



# Actividades del Museo de América

ENERO • FEBRERO  
MARZO • ABRIL  
MAYO • JUNIO  
2011

MUSEO DE AMÉRICA

Avenida Reyes Católicos, 6  
28040 MADRID  
(Junto al Faro de Moncloa)

El Museo de América continúa con una programación de actividades que combina cine, conferencias y actuaciones, ordenadas y agrupadas en torno a ciclos temáticos.

## CICLOS:

### 1. LA INFANCIA Y LA INTEGRACIÓN Del 15 de enero al 27 de febrero de 2011

Ciclo organizado con la colaboración de la Oficina del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid que tiene como objetivo fundamental abordar los problemas y planteamientos más actuales respecto a uno de los colectivos más sensibles de nuestra sociedad. Inmigración y educación, Ley de Extranjería, TICs, y el funcionamiento de la propia Oficina, serán algunos de los aspectos que se desarrollarán.

### 2. AMÉRICA ES NOMBRE DE MUJER Del 5 al 27 de marzo de 2011

El papel de la mujer en la cultura americana visto desde la perspectiva antropológica vuelve a ser este año uno de los temas prioritarios de nuestras actividades. Trataremos diversos aspectos relacionados con su identidad, su papel en la sociedad, y con los nuevos roles que se van definiendo en un mundo cambiante y globalizador como el que vivimos.

### 3. ¿QUIÉN ES EL OTRO? Del 2 de abril al 14 de mayo de 2011

El "otro" como elemento definitorio de lo "propio" es un aspecto fundamental de la antropología moderna que se pone en relación directa con el fenómeno de la emigración. España y Madrid se han convertido en los últimos años en receptores de una emigración a gran escala de personas procedentes de los países de América Latina. El Museo de América sigue abordando esta cuestión desde un enfoque multidisciplinar, intentando contribuir a un acercamiento entre el Museo y ese dinámico colectivo social tan representativo en nuestra ciudad.

### 4. EL ORO LÍQUIDO Del 21 de mayo al 26 de junio de 2011

El agua constituye en nuestros días uno de los elementos más importantes para el desarrollo económico, social y humano. Un bien que el desarrollo y la globalización están poniendo en peligro. Este ciclo pretende abordarlo desde distintas perspectivas: problemas e iniciativas en España, el agua y las culturas indígenas americanas y el agua y el cine.

## YO SOY AMÉRICA

Dentro del programa genérico "El mundo se mueve, la gente se mueve", el proyecto *Yo soy América* es la primera actuación destinada a niños de procedencia latinoamericana, o vinculados familiarmente con América, que residen en la Comunidad de Madrid. El proyecto comenzó en septiembre de 2010 y culminará en mayo de 2011 con la exposición *Conoce mi cultura*, cuyo objetivo será recuperar la historia familiar de los niños participantes y promover el conocimiento del patrimonio americano. Toda la información sobre las distintas fases del proyecto está disponible en [www.yosoyamerica.org](http://www.yosoyamerica.org)

## AHORA TOCA AMÉRICA

Programa intercultural que se articula en torno a un *Concurso de Música Urbana* para grupos de música independiente (sin contrato discográfico) donde participarán grupos o solistas de carácter latino, entendiendo por latino, diferentes ritmos y músicas de América Latina y España, como por ejemplo hip-hop, rap, reggaetón, ragga, vallenato, ska, música de nuevas tendencias latinas, etc.

El premio será la grabación de un disco. Presentación de maquetas hasta el 13 de febrero por correo postal a la dirección del Museo o al mail: [comunicacion.mamerica@mcu.es](mailto:comunicacion.mamerica@mcu.es)

Paralelamente al concurso, habrá diferentes actividades, tales como: encuentros con importantes graffiteros, talleres de graffitis y stencil, conferencia-espectáculo sobre hip-hop con bboys y muchas cosas más.

Las bases y toda la información del programa están disponibles en la web y el facebook del Museo de América.

## TERTULIA AMERICANAS

Nacieron de la mano de un grupo de profesionales del americanismo, con el ánimo de fomentar la discusión en torno al universo iberoamericano (economía, sociedad, arte, filosofía, historia y antropología) y pretenden, con rigor intelectual y espíritu crítico, confrontar inquietudes, perspectivas y sensibilidades acerca de este gran continente. Constituyen un espacio abierto al intercambio plural e interdisciplinar de ideas, conceptos y saberes.

## VISITAS GUIADAS

### VEN AL MUSEO. TE LO ENSEÑAMOS.

En esta actividad participan, durante una semana cada mes, los profesionales integrantes de todos los departamentos del museo. El objetivo fundamental es que el público conozca las razones de la selección de las piezas presentadas en las salas del museo desde la perspectiva de las personas que trabajan cotidianamente en el centro. Grupos de adultos no superiores a 20 personas.

Imprescindible cita previa en: 91 549 26 41 / 91 543 94 37 o [grupos.mamerica@mcu.es](mailto:grupos.mamerica@mcu.es)

### DE LA MANO DE NUESTROS MAYORES.

El Museo de América cuenta con un servicio de Voluntarios Culturales Mayores, que se encargan de enseñar, de forma altruista, las Salas de Exposición Permanente a grupos de niños, jóvenes estudiantes y personas mayores. Estas visitas tienen lugar por las mañanas, de martes a viernes. Grupos no superiores a 25 personas.

Imprescindible cita previa en: 91 549 26 41 / 91 543 94 37 o [grupos.mamerica@mcu.es](mailto:grupos.mamerica@mcu.es)

## ACTIVIDADES PARA NIÑOS

TALLER INFANTIL AVENTURA POR AMÉRICA: Para grupos de colegios. De martes a viernes.

ACTUACIONES INFANTILES: Actuaciones musicales y teatrales o proyección de películas animadas para niños. Sábados a las 17 h.

### Enero

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

### Febrero

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

### Marzo

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### Abril

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Mayo

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

### Junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- Cine
- Tertulias
- Conferencias
- Taller Infantil
- Ahora Toca América
- Actuaciones Infantiles
- Seminario RIME



## MUSEO DE AMERICA

Avenida Reyes Católicos, 6 - 28040 MADRID  
(Junto al Faro de Moncloa) Next to the Faro de Moncloa  
Teléfono: Telephone: 91/549 26 41 y 543 94 37  
Fax: 91/544 67 42 E-Mail: [museo@mamerica.mcu.es](mailto:museo@mamerica.mcu.es)

### HORARIO DE VISITA: OPENING HOURS:

Martes a Sábado: Tuesday to Saturday 9.30 - 18.30  
9.30 - 20.30 (del 1 de mayo al 31 de octubre)

Domingo y Festivos: Sunday and public holidays 10.00 - 15.00

Lunes: Cerrado / Monday: Closed

### PRECIOS: ENTRANCE FEE:

3,00 €.

1,50 €. Grupos culturales y estudiantes *Students and cultural groups*

Gratis: Free entrance: Menores de 18 años *under 18 years old*

Mayores de 65 Adult *over 65 years old*

Domingos y sábados por la tarde gratis *Sunday and Saturday afternoon free entrance for all public*

Visitas guiadas grupos: gratuitas, previa cita de martes a viernes

From Tuesday to Friday guided group visits can be made, free of charge, but appointments are necessary

### OTROS SERVICIOS: OTHER SERVICES:

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA / LIBRARY WITH SPECIALIZED TEXTS

### AUDIOGUÍAS:

2,00 €

### TIENDAS / GIFT SHOP

ACCESO ESPECIAL PARA MINUSVALIDOS / ACCESS FOR DISABLED

AUTOBUSES: BUSES: 1, 12, 16, 44, 46, 61, 82, 83, 132, 133 y Circular.

### METRO: UNDERGROUND:

Línea 3 Moncloa (Salida Isaac Peral) Línea 6 Circular Moncloa

(Salida Pza. de Moncloa), Línea 7 Islas Filipina (salida Gaztambide).



## PELÍCULAS • Sábados a las 11 h. con coloquio hasta las 14 h. Entrada libre. Aforo limitado

### Enero

**22, sábado.** Proyección de la película *"La vendedora de rosas"*, de Víctor Gaviria (Colombia, 1998). *Impactante retrato de los niños indigentes en Medellín. Mónica, una niña de 13 años que vende rosas, se convierte en una superviviente cuando queda abandonada a su suerte en la calle tras la muerte de su abuela, entre niños que esnifan "pega" y delinquentes.*

### Febrero

**5, sábado.** Proyección de la película *"El año que mis padres fueron de vacaciones"*, de Cao Hamburger (Brasil, 2006). *El país sufre la dictadura militar y, mientras se acerca el mundial de fútbol de México, Mauro, de 12 años, es dejado por sus padres, izquierdistas que temen ser detenidos, en casa de su abuelo. Sin embargo, éste -que vive solo- muere y el niño es recogido a regañadientes por un vecino.*

**19, sábado.** Proyección de la película *"El viaje de Teo"* de Walter Doehner (México, 2008). *Teo es un niño oaxaqueño de 9 años que no conoce a su padre, Wenceslao, y que vive con su tío desde que aquel fue encarcelado. Wenceslao vuelve para llevarse a Teo a EEUU ilegalmente, pero cuando el grupo es asaltado por unos ladrones, Teo se ve obligado a quedarse en su país, donde es ayudado por Chuy, un niño algo mayor encargado de guiar al grupo de emigrantes.*

### Marzo

**5, sábado.** Proyección de la película *"La Yuma"* de Florence Yaughey (Nicaragua, 2009). *La Yuma quiere ser boxeadora. En su barrio pobre, los pandilleros luchan por el control de la calle. En su hogar, el desamor es la regla del juego. El ring, la energía y la agilidad de pies y manos, son su forma de escapar de todo eso. Conoce a Ernesto, estudiante de periodismo del otro lado de la ciudad. Son diferentes pero se enamoran.*

**19, sábado.** Proyección de la película *"Sin dejar huella"*, de María Novaro (México/España, 2000). *La española Ana huye de un agente judicial que la persigue como traficante y falsificadora de arte precolombino. Aurelia se escapa de un novio traficante al que ha robado dinero. Ambas se conocerán en su huida por las polvorientas carreteras mexicanas y las líneas de sus vidas se unirán.*

### Abril

**2, sábado.** Proyección de la película *"No sos vos, soy yo"*, de Juan Taratuto (Argentina, 2004). *Como consecuencia de la crisis económica, Javier, médico, decide irse a EEUU con su novia María. Ella viaja primero para hacer contactos y preparar el terreno, mientras él deja sus trabajos y se despide de todo el mundo. Camino al aeropuerto, recibe una llamada de María: ha conocido a otro... El mundo se le viene abajo y tendrá que empezar muchas cosas desde cero.*

**16, sábado.** Proyección de la película *"7 soles"*, de Pedro Ultras (México, 2009). *"El Negro", un "pollero" contratado para cruzar a un grupo de indocumentados a los EEUU a través del desierto de Arizona, decide que éste será su último viaje para la organización. Quiere salirse del negocio. Los jefes sospechan de él y mandan a un subalterno, "El Gavilán", a vigilarlo. Basada en hechos reales.*

### Mayo

**7, sábado.** Proyección de la película *"Personal belongings"*, de Alejandro Brugués (Cuba, 2006). *Ernesto lleva años tratando de irse del país. Va de embajada en embajada tratando de conseguir una visa; vive en su auto, y todas sus pertenencias caben en un maletín. Ana ha quedado sola en su enorme casa vacía, su familia se marchó toda en una balsa hacia EEUU. Se negó a seguirlos. Se encuentran y enamoran... ¿hasta cuándo?*

**21, sábado.** Proyección de la película *"Paloma de papel"*, de Fabrizio Aguilar (Perú, 2003). *A Juan, un joven encarcelado por terrorismo en una prisión de Lima, le conceden la amnistía. Mientras regresa a su casa, recuerda algunos acontecimientos cuando él tenía 10 años y vivía con su madre en el pueblo andino, rodeado de montañas y una naturaleza tan agreste como hermosa... y de guerrilleros maoístas de Sendero Luminoso.*

### Junio

**4, sábado.** Proyección de la película *"La selva esmeralda"*, de John Boorman (G.B., 1985). *Mientras está construyendo una presa en Brasil, el hijo pequeño de un ingeniero extranjero es raptado por una tribu amazónica conocida como "los hombres invisibles" por su capacidad de mimetizarse con la selva. El padre nunca dejará de buscarlo... y lo encontrará diez años después, convertido en un indígena más.*

**18, sábado.** Proyección de la película *"La fiebre del loco"*, de Andrés Wood (Chile/España, 2001). *A Puerto Gala, un pequeño pueblo de pescadores del sur de Chile, viajan buzos, comerciantes, prostitutas y hombres de negocios buscando fortuna con la venta de un valioso producto. Es el "Loco", un molusco en peligro de extinción muy apreciado por los millonarios japoneses por sus propiedades afrodisíacas.*

**25, sábado.** Proyección de la película *"También llueve"* de Iciar Bollain. Al finalizar habrá un coloquio sobre la película en el que participarán expertos precedentes del mundo del cine, la antropología y la cultura del agua.

## CONFERENCIAS • Sábados a las 12 h. Entrada libre. Aforo limitado

### Enero

**15, sábado.** **La infancia y la integración.** *Inmigración y educación*, por José Antonio Luengo Latorre, jefe de Gabinete Técnico del Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid.

**29, sábado.** **La infancia y la integración.** *Ley de Extranjería. Procedimiento y problemática*, por Marisol Rodríguez Álvarez, asesora del Gabinete Técnico del Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid.

### Febrero

**12, sábado.** **La infancia y la integración.** *Inmigración y TICs*, por Javier García Modoro, asesor del Gabinete Técnico del Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid.

**26, sábado.** **La infancia y la integración.** *El Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid: Funciones y organización*, Arturo Canalda González, Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid.

### Marzo

**12, sábado.** **América es nombre de mujer.** Conferencia inaugural del ciclo a cargo de Laura Seara Sobrado, Directora General del Instituto de la Mujer.

**26, sábado.** **América es nombre de mujer.** *Repercusión directa sobre la mujer de los niveles de respeto o de violación de los derechos humanos vigentes en una sociedad. El caso de América Latina*, por Prudencio García, Consultor internacional de la Fundación Acción Pro Derechos Humanos.

### Abril

**9, sábado.** **¿Quién es el otro?** Conferencia inaugural del ciclo a cargo de los técnicos del Departamento de Inmigración del Ayuntamiento de Madrid.

**30, sábado.** **¿Quién es el otro?** *El proceso histórico de las migraciones contemporáneas*, por Alicia Alted Vigil, profesora titular de la UNED.

### Mayo

**14, sábado.** **¿Quién es el otro?** *La emigración en los medios*, por Sol Polo García, profesora de Periodismo Social, Universidad Carlos III de Madrid.

**28, sábado.** **El Oro Líquido.** Conferencia inaugural a cargo de Marta Moren Abat, Directora General del Agua, Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino.

### Junio

**11, sábado.** **El Oro Líquido.** *Diversidad y estacionalidad del río: "la gente del agua entre los pueblos del Noroeste Amazónico*, por Carmen Susana Tapia, Antropóloga.

## ACTUACIONES MUSICALES AHORA TOCA AMÉRICA • Domingos a las 12 h. Entrada libre. Aforo limitado

Dentro del Programa Ahora Toca América, comenzaremos con dos conferencias introductorias y tres talleres:

**16 de enero:** MasterClass/Encuentro con los graffiteros Zoer y Yatusabesmadrid.

**23 de enero:** Conferencia: Bboying como forma de vida, impartida por Alejandro Banderas (con la colaboración de Bgirl Jess, Bboy Junior, Albertoprock y Bboy Gracy).

**30 de enero, 6 y 13 de febrero:** Talleres de Graffiti & Stencil.

Después, en domingos alternos, los 18 grupos seleccionados interpretarán sus temas actuando en el museo:

Actuaciones: 27 de febrero, 13 y 27 de marzo, 10 de abril, 8 y 22 de mayo.

Semifinales: 12 y 19 de junio

Final: 26 de junio

## ACTUACIONES INFANTILES • Sábados a las 17 h. Entrada libre. Aforo limitado

**5 y 19 de Febrero:** La Compañía Residui Teatro presenta la obra *"Cuentos del Maíz"*, la historia de un largo viaje a América Latina, dirigida a niños a partir de 4 años.

**5 y 19 de Marzo:** La Compañía de Teatro Entrecalles representa *Sacacorcho* de Letras, un juego a partir de los sonidos de las letras, dirigido a niños a partir de 3 años.

**2 de Abril:** Proyección de la película *"Nikté"*, de Ricardo Arnoiz (México, 2009) / ANIMACIÓN. *México, en la época precolombina... Nikté es una alegre y traviesa niña olmeca de 11 años que sueña en convertirse en princesa. Logrará su cometido descifrando un antiguo código que predice la llegada de una princesa celestial junto con el cometa. Se hará pasar por ella sin saber que "la elegida" tendrá que salvar a su civilización.*

**16 y 30 de Abril:** La Compañía Jazzintos vuelve con su espectáculo *Jazz en la Escuela*, que acerca la música jazz al público infantil de una manera didáctica y divertida, para niños a partir de 4 años.

**28 de Mayo:** Proyección de la película *"Manuelita"*, de Manuel García Ferré (Argentina, 1999)/ANIMACIÓN. *Manuelita narra las aventuras de una pequeña tortuga nacida en un lugar llamado Pehuajó. Su madre, su padre y su abuelo se convertirán en los seres que velarán por ella constantemente. Desde su infancia, Manuelita ha conmovido al mundo con su curiosidad y carisma.*

**4 de Junio:** Proyección de la película *"La ruta hacia El Dorado"*, de Bibó Bergeron y Will Finn (EEUU, 2000). *Al desembarcar en las costas de El Dorado, la ciudad de oro perdida que nos cuenta la leyenda, los nativos toman a Tulio y a Miguel por dioses y los colman de riquezas que jamás habían imaginado. Atrapados en un conflicto entre amistad, lealtad y avaricia, nuestros héroes deben tomar la decisión de su vida: salir corriendo con el oro o hacer frente a peligros imprevistos para salvar a los habitantes de El Dorado.*

## TALLER INFANTIL • Aventura por América. Mercados y mercancías en América. Para niños/as de 4 a 10 años

Dirigido por personal especializado. De martes a viernes de 10:00 a 12:00 horas (4 € por niño).

Imprescindible cita previa en: 91 549 26 41 / 91 543 94 37 o grupos.mamerica@mcu.es

## TERTULIAS AMERICANAS • Seminario 2ª planta. Jueves a las 19:15 h. Entrada libre. Aforo limitado

Ciclo: América Latina más allá de los bicentenarios de las independencias

**10 y 24 de febrero, 10 y 24 de marzo y 7 de abril.**

## EXPOSICIONES • Sala de exposiciones temporales

*"El pasado del siglo XXI"*. Vive día a día el proceso de documentación y restauración de un cuadro capital en la historia de la Independencia americana. De Febrero a Junio.

## JORNADAS Y CONGRESOS

IV Seminario Científico del proyecto RIME - LOS MUSEOS ETNOGRÁFICOS EN LO CONTEMPORÁNEO

Del 13 al 15 de Abril de 2011

El proyecto europeo Culturas del Mundo y Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME), en el que participa el Museo de América, nace como espacio de reflexión sobre la vinculación de los museos etnográficos con una de las estrategias fundamentales de la modernidad: ordenar y nombrar la realidad de los otros. En este seminario planteamos reflexionar sobre cómo los museos etnográficos pueden trabajar sobre un Nosotros incluyente no jerárquico, sin obviar las tensiones de lo contemporáneo.